



PRODUZIONE AUDIO

Programma livello avanzato

- Monitor & Loudness Ears (utilizzo monitor, qualità e livelli di ascolto).
- Creazione, miglioramento e ottimizzazione della stanza di ascolto (control room).
- Preparazione della sessione mix (template, consoles e daws).
- Primo ascolto critico (aspetto emozionale e tecnico).
- Il missaggio (bilanciamento, eq e compressione, edit & mix di tutti gli strumenti).
- Gestione e editing vocale o strumento solista.
- Gestione ed impostazione Layers (livelli e profondità).
- Compressione parallela (NY & British).
- Colori, effetti e dinamiche (utilizzo avanzato).
- Come creare un master corretto.